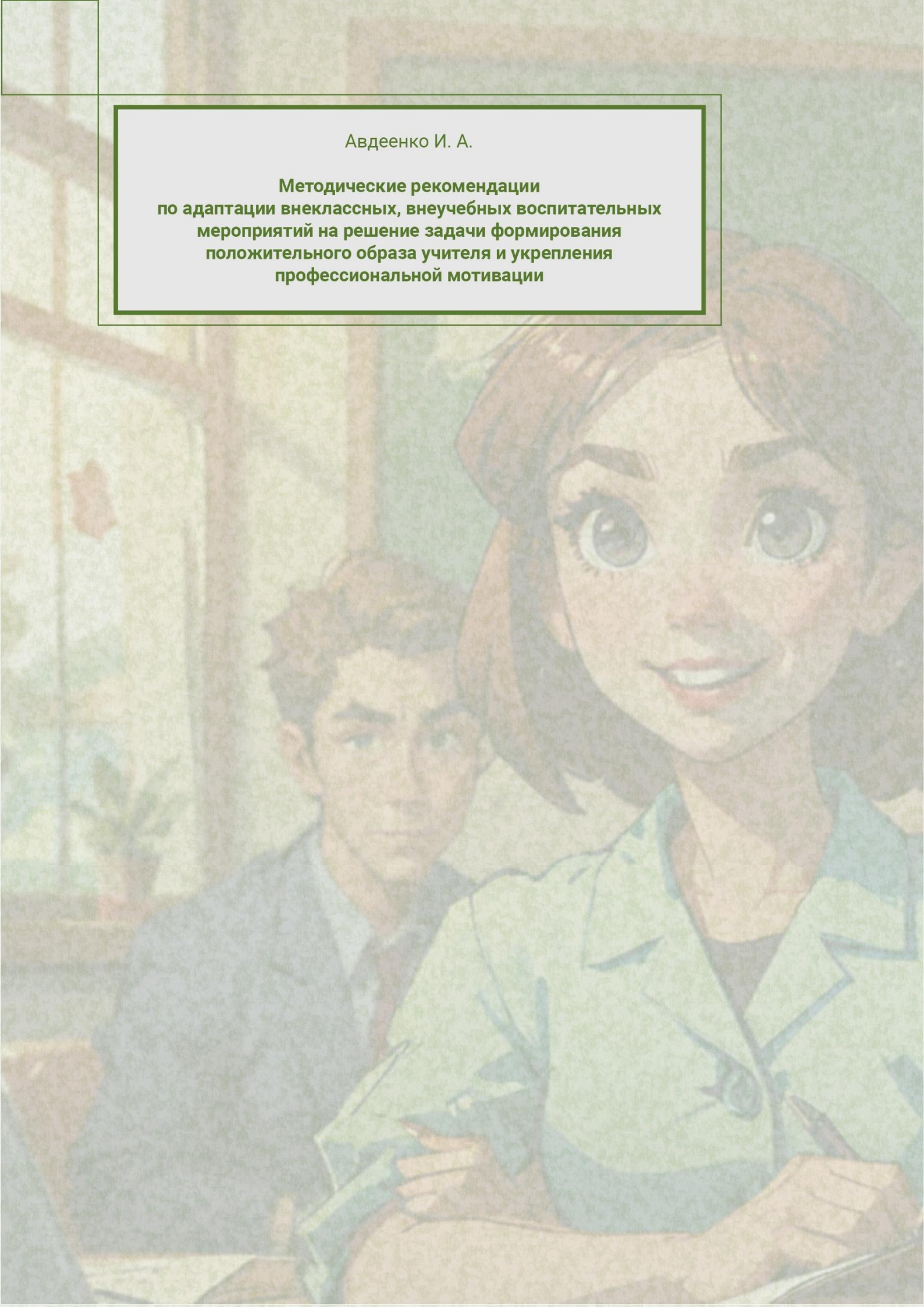


Авдеенко И. А.

**Методические рекомендации
по адаптации внеклассных, внеучебных воспитательных
мероприятий на решение задачи формирования
положительного образа учителя и укрепления
профессиональной мотивации**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет

Авдеенко И. А.

**Методические рекомендации
по адаптации внеклассных, внеучебных воспитательных
мероприятий на решение задачи формирования
положительного образа учителя и укрепления
профессиональной мотивации**

Комсомольск-на-Амуре
АмГПГУ
2024

УДК 37.04
ББК 74.46
А 18

Рецензенты:

Ю. А. Говорухина, доктор филологических наук, профессор Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта;

И. Ю. Махова, кандидат психологических наук, заместитель директора МОУ Лицей № 1 г. Комсомольска-на-Амуре

Авдеенко, Иван Анатольевич

Методические рекомендации по адаптации внеклассных, внеучебных воспитательных мероприятий на решение задачи формирования положительного образа учителя и укрепления профессиональной мотивации / И.А. Авдеенко. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2024. – 38 с. – Текст: электронный.

Предложенные рекомендации посвящены адаптации традиционных воспитательных мероприятий в образовательной среде для формирования положительного имиджа учителя и стимулирования интереса к педагогической профессии у студентов профильных классов психолого-педагогической направленности. Такая адаптация необходима, поскольку ученикам, проходящим обучение в профильных классах психолого-педагогической направленности, требуется больше уделять времени осмыслению своей будущей профессии, углублению знаний о ней и изучению деятельности учителя.

Предназначено для руководителей образовательных учреждений, советников директора по воспитательной работе, наставников профильных психолого-педагогических классов.

Подготовлено в рамках реализации государственного задания на проведение прикладного научного исследования по теме «Разработка и реализация учебно-методического комплекса по формированию положительного образа педагога в сознании учащихся психолого-педагогических классов» (Дополнительное соглашение Минпросвещения России и ФГБОУ ВО «АмГПГУ» № 073-03-2024-045/1 от 03 мая 2024 г.).

© И.А. Авдеенко, 2024.

© АмГПГУ, 2024.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ! (классный час с использованием символических практик для учащихся профильных психолого- педагогических классов)	7
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ (классный час, посвященный правилам дорожного движения, для профильных психолого- педагогических классов с использованием символических практик)	13
ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ - ... ? или_НУЖНА ЛИ ЛЮДЯМ КОНКУРЕНЦИЯ? (классный («тренерский») час подготовки профильного психолого- педагогического класса к школьной спартакиаде с использованием символических практик)	21
Приложения	28

Пояснительная записка

Предлагаемые методические рекомендации посвящены адаптации традиционных воспитательных мероприятий в школе к задаче формирования положительного образа учителя и мотивации к приобретению педагогической профессии у учеников профильных классов психолого-педагогической направленности. Такая адаптация представляется необходимой, поскольку, с одной стороны, программа воспитания, принятая в школе, предполагает, что у учащихся профильных классов психолого-педагогической направленности проходят занятия той же тематики, что и в остальной школе, а с другой – учащимся профильных классов психолого-педагогической направленности необходимо больше времени уделять своей будущей профессии, детализировать представления о ней, знакомиться с работой учителя.

В данных методических рекомендациях представлены планы трёх воспитательных занятий. «С Новым учебным годом!» – это классный час, посвященный Дню знаний. «Дороги, которые мы выбираем» – классный час, посвященный правилам дорожного движения, который обычно проводится в школах в сентябре-октябре. «Человек человеку... или Нужна ли людям конкуренция» – классный («тренерский») час перед школьной спартакиадой.

Эти планы, составленные с максимальным приближением к структуре урока открытия нового знания по ФГОС, показывают, в каких аспектах могут рассматриваться темы, казалось бы, не относящиеся к профессии учителя, чтобы в результате ученики больше понимали суть этой профессии. По аналогии могут быть составлены планы занятий по другим темам.

В основе всех занятий лежат символические практики.

В данном контексте под понятием «символическая практика» понимается актуализация символов, подразумевающая не только формальное упоминание, но и акцентирование внимания на них, а также их семантизация – придание различных значений и расстановка акцентов, направленных на осознание окружающего мира и его ценностное наполнение. Идея существования человека в осмысленном пространстве символов пересекается с трудами Э. Кассирера.

Современные исследования, преимущественно в социальной сфере, наряду с термином «символическая практика», используют такие понятия, как «символический менеджмент» и «символическая деятельность». В контексте педагогического дискурса, особенно при работе с профильными психолого-педагогическими классами, более уместно говорить о «символической практике», ведь она подчеркивает участие субъекта в совместной деятельности, результат которой часто сосредоточен на формировании опыта, способного к применению в различных областях, учитывая, что четкого перечня действий для учителя не существует.

Признаки символической практики также можно наблюдать в других сферах человеческой деятельности – от магии и искусства до науки. Если рассматривать эти действия как организованные структуры, они могут быть условно названы дискурсами. Мы поддерживаем идеи Л. Филлипса и М. Йоргенсена о том, что дискурс упорядочивает коммуникацию, ограничивая ресурсы, и в то же время формируется на основе практики их использования, выступая как структура языка и практика одновременно.

Существует сходство между символическими практиками и другими формами деятельности – использование языка в его широком понимании, включая как вербальный, так и невербальный язык. Независимо от способа выражения (будь то слово или изображение) значимая сторона знака связывается с понятием, что обеспечивает передачу информации. Однако понятие (как семантическая категория, а не как синоним знака, например, в логике) связано с удалением несущественных элементов, благодаря чему оно стремится к более точному отделению от других понятий в рамках данной категории. Обобщенный характер понятия как означаемого позволяет фиксировать содержание, относящееся к конкретной звуковой (или графической) последовательности, в словарях. Хотя символ рассматривается как знак, его семантика коренным образом отличается от семантики знака, не являющегося символом в культурологическом контексте.

Значение символа не сводится только к понятию, а представляет собой сеть его отношений с другими понятиями, то есть его смысл. В отличие от значения, смысл объединяет все взаимосвязанные элементы в один семантический комплекс, который требует наименования. Таким образом, символ (в вербальной или визуальной форме) становится наименованием смысла или концепта.

Человеку часто наделяет окружающую его реальность не свойственными ей от природы характеристиками. Способность символа и художественного образа выражать иные свойства вещей, фиксировать ореол надпонятийности, ассоциативности обеспечивает человека всем необходимым для этого.

Актуализация символа происходит путем, противоположным дифференциации понятий в знаковом мышлении: символ вводится в контекст, нарушающий привычную логику связи понятий. Символы, будучи особыми знаками, отражают ассоциативное поле, понятное в рамках культурного контекста. Поэтому сочетаемость символа не является произвольной и указывает на семантические связи, выходящие за пределы простых предметных отношений. Вторичное выражение логики объектов возможно, если вектор семантизации символа не противоречит логике сопоставления понятий.

Символическое мышление, проявляющееся в практиках использования символов, основывается на ассоциативном поле слов, заданном культурным контекстом. При внешней свободе от норм

совмещения, развитие мысли в тексте определяется языковыми представлениями народа о его духовной сущности.

Процесс актуализации символа можно понимать как выделение знака с символическим значением из массы знаков без такового. Эта операция осуществляется как за счет специфики контекста, так и через увеличение частоты использования символа.

Семантизация символа включает в себя, во-первых, выявление множества значений, а во-вторых, определение векторов его интерпретации. Умножение значения символа достигается путем включения его в контексты с противоположной семантикой или разнородными категориями. Сокращение многозначности осуществляется через контексты, формирующие специфические семантические области, сохраняя возможность для интерпретаций.

В частности, в приведенных ниже планах занятий первое опирается на символическую практику празднования Нового года и связанные с ним практики Новогодних ёлок, подарков, пожеланий. Второе опирается на символическую практику интерпретации привычного порядка вещей как знака, характеризующего сущностное состояние мира, практику метафорического переосмысления. Третье занятие построено противоположным образом: от многозначности понимания символа «человек» мы переходим к одной области – человек человеку друг, товарищ и брат. Во всех трёх случаях мы актуализируем культурный смысл рассматриваемых явлений. В свою очередь это создаёт базу для того, чтобы образ учителя переносился из актуальных социально-экономических условий в контекст традиции, где он занимает ключевое место.

Предлагаемые занятия могут быть проведены «с листа», но, конечно, могут быть и адаптированы к условиям конкретного класса, могут быть дополнены или сокращены. Но составители очень надеются, что предложенные планы позволят учителю самому обучиться переключению со знакового, понятийного мышления на символическое и продуцировать аналогичные занятия самостоятельно.

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

(классный час с использованием символических практик для учащихся профильных психолого-педагогических классов)

Цель – формирование положительного образа учителя и мотивации к приобретению педагогической профессии.

Задачи:

Обучающая: актуализация ценностного потенциала профессии учителя.

Развивающая: развитие навыков коммуникации, выражения своей позиции, формулировки личных и коллективных целей.

Воспитательная: вовлечение в творческий аспект профессии учителя, актуализация ценности разных точек зрения.

Материалы:

1. Игрушки кота (ученого), собаки, совы, орла, Золотой рыбки, Василисы Премудрой (Приложение 1).

2. Листы с раскрасками (Монстры (Приложение 2) и Милашки (Приложение 3)), ножницы, наборы цветных карандашей.

3. Схема «Фишбоун» (в виде ёлки) на доске «головой» вверх.

4. Магнитики (не менее 60) или скотч.

5. Мешок с «подарком», в качестве подарка может использоваться любой символический предмет. В данной разработке в мешке лежит ключик.

6. Ручки, тетрадные листочки в линейку.

Подготовка класса:

Парты размещаются по периметру, за стульями, так, чтобы их можно было использовать при раскрашивании и письме. Стулья расставляются в круг.

I ЭТАП – МОТИВАЦИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Сегодня Первое сентября, День знаний, начало нового учебного года. Для нас этот день всегда особенный, потому что как при наступлении каждого Нового года, как встретишь его, так и проведёшь. Поэтому наше первое занятие будет необычным. Мы по-своему отметим Новый год. А для начала мы рассядемся в круг так, как 12 месяцев следуют друг за другом. Мы расположимся в календарном порядке с учетом следования Дней наших рождений. Общаться при этом можно только жестами и мимикой, но не словами.

2. Выполнение задания по расположению в классе

Комментарий для наставника. Это упражнение развивает способность к взаимодействию, позволяет выявить лидера, организатора. Обратите внимание, кто и как выполняет это задание.

3. Беседа с классом

Вопросы для обсуждения:

1) Чем отличается наше расположение от обычного, за партами?

(Мы обращены лицом друг к другу. Круг образует замкнутую линию. Мы расположены плечом к плечу).

2) Почему люди говорят: «Мой круг», «В кругу друзей»?

(Круг – это окружение человека, свое пространство, комфортное общение).

3) Что символизирует круг, в отличие от квадрата, треугольника, ломаных и прямых линий?

(Круг символизирует повторяемость, подвижность при сохранении своей формы, отсутствие скрытых углов и в то же время чёткость линии).

4. Рефлексия

Давайте отвлечёмся от нашего праздника и посмотрим на него со стороны, не как ученики, а как учителя. На какие цели мы ориентировались, выполняя это задание?

II ЭТАП – АКТУАЛИЗАЦИЯ

1. Слово учителя (раздаёт игрушки кота, собаки, совы, орла, Василисы Премудрой, Золотой рыбки (Приложение 1)).

Дорогие будущие учителя! К нам сегодня пришли гости. Это кот, сова, собака, орел, Василиса Премудрая и Золотая рыбка.

2. Беседа с классом

1) Как вы думаете, что объединяет наших гостей и почему они пришли к нам?

(Они так или иначе олицетворяют собой учителя).

2) А какие черты учителя в них представлены?

(Сова – знание, мудрость; Орел – мощь и духовная сила; Кот – независимость и свобода мышления; Собака – забота и защита учеников;

Золотая рыбка – приоритет духовных ценностей над материальными, справедливость; Василиса Премудрая – смекалка, доброта, помощь).

3) Встречали ли вы в жизни учителей с такими же характеристиками, учителей, которые для вас являются примером учителя с большой буквы? Может быть, вы попадали в ситуации, когда такие учителя помогали вам в сложных ситуациях? Возьмите соответствующую игрушку и скажите слова благодарности такому учителю.

3. Выполнение задания

Комментарий для наставника: вы можете начать, показав, как и за что можно сказать спасибо учителю.

4. Рефлексия

Спасибо за добрые слова! Давайте отвлечёмся от нашего праздника и посмотрим на него со стороны, не как ученики, а как учителя. На какие цели мы ориентировались, выполняя это задание?

III ЭТАП – ВЫЯВЛЕНИЕ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЙ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Как вы думаете, легко ли учителю? Не терзают ли его сомнения в том, хорошо ли он делает своё дело (именно делает своё дело, а не выполняет обязанности)? Конечно, он сомневается. Как, наверное, сомневаетесь и вы. И так и должно быть, потому что в стабильном мире сомнения уравниваются уверенностью. Новый год – и Первое сентября тоже – это время раздумий о том, что хотелось бы оставить в прошлом, что продолжить, а что начать. Давайте украсим нашу Ёлку. Возьмите листы с раскрасками (Приложение 2, 3). На одном вы видите монстриков, на другом – «милашек». Выберите один-два из них, раскрасьте карандашами, вырежьте и подпишите с обратной стороны. Пусть подпись будет словом или словосочетанием, называющим качества: для монстров – качества, которые пугают в профессии учителя, а для «милашек» – качества, которые вы хотели бы видеть у себя, как у учителя. А затем мы прикрепим эти украшения. Монстриков – слева, а «милашек» – справа и назовём их.

2. Выполнение задания

3. Рефлексия

Спасибо за искренность! Давайте отвлечёмся от нашего праздника и посмотрим на него со стороны, не как ученики, а как учителя. На какие цели мы ориентировались, выполняя это задание?

IV ЭТАП – ПОИСК ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Давайте вернёмся к нашему Новому году. Какая же ёлка обходится без козней тех, кто хочет нам помешать? И вот безразличная, чёрствая двойка, которой всегда всё равно, заколдовала мешок с тем, что поможет нам сделать наступивший учебный год счастливым. Этот мешок можно расколдовать. Он у меня в руках, и я чувствую, когда он становится теплее, а когда – холоднее. Если мы угадаем, что в нём лежит и почему, мешок можно будет развязать.

2. Выполнение задания

Комментарий для учителя: в ходе выполнения задания важно, чтобы совпало не только предположение, что лежит в мешке, но и комментарий, почему оно там лежит. Управлять процессом отгадывания учитель может, говоря слова «холодно», «очень холодно», «тепло», «ещё теплее», «горячо». Правильный ответ: в мешке лежит ключик, который поможет нам открыть дверь в будущее.

3. Рефлексия

Спасибо за помощь друг другу! Давайте отвлечёмся от нашего праздника и посмотрим на него со стороны, не как ученики, а как учителя. На какие цели мы ориентировались, выполняя это задание?

V ЭТАП – РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА И ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Вот волшебный маленький подарок, но, чтобы он работал, его нужно активировать, зарядить своими добрыми словами и согреть своими руками. Пусть каждый зажмет его между ладоней и скажет свои волшебные слова, например, «О чудесный (добрый, волшебный, милый... (можно подобрать свои слова) Ключик. Я даю тебе свое тепло. Передай его моим друзьям, чтобы мы вместе смогли открыть двери в свое будущее». Я передаю тебя вместе с пожеланием нам: пусть окружающие нам улыбаются, пусть у нас всё получится в этом году, пусть

каждый урок будет открывать нам тайны». Конечно, можно своими словами.

2. Выполнение задания

Первым «ритуал» совершает учитель. В ходе выполнения задания нужно контролировать пожелания, чтобы в них не звучали меркантильные, материальные пожелания для себя. Сделать это можно словами: «Увы. Богатство (незаслуженные оценки, списанные контрольные и т.п.) за другими дверями. И к ним такой ключ не подойдёт».

3. Рефлексия

Спасибо за тепло, которым мы зарядили наш ключик! Сохраним его на весь год. (Можно подобрать место, где этот ключ будет храниться и не потеряется). Давайте отвлечёмся от нашего праздника и посмотрим на него со стороны, не как ученики, а как учителя. На какие цели мы ориентировались, выполняя это задание?

VI ЭТАП – РЕФЛЕКСИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Теперь, после того как мы встретили наш Новый учебный год, давайте превратим наш класс в учебный. Поставим на место парты и стулья и сядем за парты (приводят класс в обычное состояние).

Еще раз поздравим друг друга с Новым учебным годом. Но у нас осталась ещё одна возможность, которая открывается вместе с дверью в будущее по большим праздникам. Это возможность поговорить с собой в будущем. Давайте каждый из нас напишет письмо самому себе от нынешнего ученика будущему учителю. Начнем его так: «Дорогой (или дорогая) Иван Иванович (Мария Ивановна – как в паспорте). Пишет Вам (Ваня, Маша – соответственно). Ученик, который стал учителем – Вами...».

2. Выполнение задания

Комментарий для учителя. Возможные варианты начала, которые можно предложить в случае отказа: «... ученик, который не хотел быть учителем, но стал им»; «... ученик, который так и не стал Вами – учителем».

3. Слово учителя

Спасибо за работу! Давайте сложим наши письма треугольником. Как вы думаете, почему письма в трудные времена складывались именно треугольником? Есть ли в этом классе ещё треугольники? Какой смысл несёт в себе треугольник как фигура? Противоположен ли он кругу, о котором мы говорили в начале, или они дополняют друг друга. Сдайте ваши письма мне, и я передам их адресату, когда он станет учителем.

4. Рефлексия

А теперь поговорим как учителя. Как вы считаете, какова была цель нашего занятия? Можно ли было провести классный час по-другому? Хотели бы вы, чтобы такие или похожие, необычные занятия проходили в нашем классе? Готовы ли вы сами их готовить и проводить?

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

(классный час, посвященный правилам дорожного движения, для профильных психолого-педагогических классов с использованием символических практик)

Цели:

Основная – формирование представления необходимости соблюдения правил, регулирующих взаимодействие на дорогах и в жизни.

Дополнительная – формирование положительного образа учителя и повышение мотивации к приобретению преподавательской профессии.

Задачи:

Образовательная: продемонстрировать нравственную составляющую повседневного поведения на дороге и выбора жизненного пути.

Развивающая: развивать навыки общения, умения формулировать и аргументировать своё мнение.

Воспитательная: воспитание взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Оборудование: видеопроектор, компьютер.

Учебные материалы:

Видеофрагмент «Пешеходов надо любить»

Презентация со слайдами (Приложения 4, 5)

Мультфильм «Чертенок № 13» (1982)



I ЭТАП – МОТИВАЦИЯ

1. Слово учителя

Здравствуйте, дорогие будущие учителя! Тема нашего занятия – «Дороги, которые мы выбираем». А выбираем мы многое: кем быть, какими быть, круг общения, жизненные цели. В названии нашего занятия тоже установлено сходство. И мы будем сопоставлять. Как вы думаете, о чём мы поговорим?

(Мы будем говорить о правилах дорожного движения и поведении на дорогах, но не только, потому что дороги, по которым мы ходим, ездим – это лишь один из случаев взаимодействия людей между собой).

Хорошо. Вы правы. Давайте посмотрим видеосюжет.

2. Просмотр видеосюжета

3. Обсуждение видеосюжета

Эти строки были написаны Ильёй Ильфом и Евгением Петровым в первой трети 20-го века.

- Утратилась ли актуальность этих строк?

(Напротив. Автомобилей стало ещё больше).

– Изменилось ли отношение к пешеходам?

(Нет. Постоянно возникают ситуации, когда водители не обращают внимания на пешеходов).

– Достаточно ли соблюдать правила дорожного движения, чтобы не попасть в опасную ситуацию? Что еще для этого нужно?

(Нужно, чтобы правила соблюдали все участники, чтобы они думали не только о себе, но и о других).

4. Рефлексия

Дорогие будущие учителя! Давайте посмотрим на ролик, который вы увидели в начале занятия, со стороны того, кто его подготовил. Почему именно такие сюжеты подобрал для нас его автор?

(Никто не погиб. Это записи видеорегистраторов машин, мы, как правило, видим ситуации со стороны пешеходов, а не водителей. Здесь мы можем посмотреть на себя, как пешеходов, со стороны).

II ЭТАП – АКТУАЛИЗАЦИЯ

1. Слово учителя

Конечно, все вы знаете основные правила дорожного движения для пешеходов. Поэтому сегодня вы о них расскажете сами, а я, если будет нужно, поправлю.

2. Слово учеников

Комментарий для учителя. Правила, которые должны озвучить ученики:

1. Ходить нужно по тротуарам только с правой стороны. Если тротуара нет, нужно идти по обочине навстречу транспорту.

2. Переходить улицу следует по пешеходному переходу.

3. Если есть светофор, то пересекать улицу можно только на зелёный сигнал.

4. При переходе дороги нужно смотреть сначала налево, а потом направо.

5. Нельзя обходить стоящий автобус, трамвай или грузовой автомобиль – это опасно.

6. Переходить через дорогу нужно быстрым шагом, но не бегом.

3. Рефлексия

Дорогие будущие учителя! Есть ли у этих правил объяснение? Давайте попробуем объяснить их первокласснику.

Примерные варианты ответов учеников:

1. Автомобили тяжелые и движутся быстро, они могут сломаться. Водителям нужно быть предельно внимательными. Они устают, им может становиться плохо. Тот, кто идёт в одну сторону с машинами по правой стороне тротуара, не видит машин, но он от дороги дальше. Тот, кто идет по правой стороне тротуара навстречу автомобилям, видит их. Если нет тротуара, нужно идти так, чтобы самому видеть, что происходит на дороге.

2. Пешеходные переходы специально устроены так, чтобы водители ожидали появления пешеходов именно там.

3. Зеленый сигнал разрешающий, он соответствует красному (запрещающему) для машин и устанавливает приоритет движения пешеходов, а не поворачивающих машин.

4. Чтобы увидеть опасность, нужно смотреть в её сторону. Лучше активно смотреть во все стороны.

5. Любые помехи, скрывающие дорогу или её часть, создают дополнительную опасность, потому что не только вы не видите, но и вас не видно.

6. Переход через дорогу опасен. Поэтому чем быстрее сойдешь с дороги, тем лучше. Но бежать нельзя, потому что бегущий человек не смотрит по сторонам и движется быстрее, чем обычно. Водитель может не успеть среагировать.

III ЭТАП – ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ

1. Слово учителя

Молодцы! Вы постарались объяснить. Как вы думаете, первоклассник всё понял и стал соблюдать эти простые правила? (Нет.) Давайте посмотрим еще раз на пешеходов, и подумаем, почему они сами создают опасные ситуации (Приложение 4).

2. Решение задач

Комментарий для учителя.

1. Никто не смотрит в сторону транспорта. 2. Мужчина с пакетом смотрит, нет ли машин, но переходит дорогу не по переходу. Девочка идёт рядом с переходом и, скорее всего, с той дороги, на которой мужчина с пакетом. Девушка в сером пальто разговаривает по телефону. Никто из находящихся на зебре не смотрит по сторонам. 3. Парень идет по дороге,

хотя рядом широкий тротуар. Впереди поворот, водитель не успеет затормозить, если его занесёт. 4. Девушка явно бежит по переходу и не смотрит по сторонам. Женщина идёт не по переходу, смотрит на дорогу, но не в ту сторону. 5. Если пересекать дорогу на велосипеде или самокате, то можно не успеть увернуться от опасности. Поэтому пересекать дорогу нужно спешившись. Но мужчина ведет велосипед ненадёжно, он может упасть и создать опасность для других пешеходов и особенно тех, кто пересекает дорогу на велосипеде или самокате. 6. Всё правильно. Он идет справа и держит велосипед дальше от других пешеходов, заботится о них. Важно обратить внимание на то, что внимательным, даже соблюдая правила движения, нужно быть не только водителям, но и пешеходам, нужно смотреть по сторонам, всегда оценивать ситуацию: заботясь о других на дороге, мы обеспечиваем собственную безопасность.

3. Рефлексия

Дорогие будущие учителя! Мы видели невнимательность и даже безответственность водителей, но видели то же и со стороны пешеходов. Как вы думаете, в чём принципиальная проблема возникновения опасных ситуаций на дорогах?

(Люди не задумываются о других, думают только о себе, считают, что с ними ничего не произойдет. Они считают, что если формально соблюдать правила, например, идти по переходу, то с ними ничего не случится).

Как вы думаете, на какие цели мы ориентировались, когда решали задачи по правилам дорожного движения?

(Чтобы сделать обобщения, надо посмотреть внимательнее на себя, быть внимательнее к другим, пытаться понять их).

IV ЭТАП – ПОИСК РЕШЕНИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Существует расхожее мнение, что правила существуют, чтобы их нарушать. Это мнение говорит о том, что если правило существует, то его обязательно нужно нарушить. Это значение также соответствует правилу, а значит, его тоже следует нарушать. То есть запрет следовать запретам действует против себя. Но только ли запреты существуют в правилах дорожного движения и в правилах взаимодействия в жизни?

2. Беседа с классом

Давайте посмотрим на знаки (Приложение 5).
Что в них общего?

(Знаки одного типа обычно оформлены в одном стиле).

Почему выбраны такие цвета и формы?

(Треугольник с красным ободком – уверенность при соблюдении осторожности.

Круг с красным ободком – опасность для адресата знака может появиться отовсюду, он будет подвергать опасности всех и себя тоже, поэтому ему под знак двигаться нельзя.

Синие круги – наоборот, спокойствие, безопасность со всех сторон при условии соблюдения. Но нужно обращать внимание на красную полосу.

Синие квадраты и прямоугольники – тоже уверенность при соблюдении условий, но квадраты и прямоугольники больше ограничивают пространство, говорят, что особое предписание действует только здесь. Нужно следить и за красной диагональной полосой.

Знаки сервиса тоже синие прямоугольники, говорят о том, что здесь точно есть. Это вселяет уверенность в действиях.

Знаки приоритета разные по форме, чтобы их различие бросалось в глаза; как правило, они парные).

3. Рефлексия

Дорогие будущие учителя! Как вы считаете, можно ли утверждать, что знаки дорожного движения поставлены для того, чтобы мешать, затруднять движение или штрафовать его участников, как считают некоторые водители?

(Нет, дорожные знаки, их разработка, установка – это проявление заботы об участниках дорожного движения).

Что нужно, чтобы эта забота приносила пользу (вспомним, что многие знаки парные и предназначены, чтобы люди не мешали друг другу, не подвергали опасности друг друга)?

(Нужно, чтобы все участники дорожного движения были внимательны, все следовали правилам. Иначе ничего не получится).

Мы видим параллели между правилами дорожного движения и жизнью в широком смысле. На дорогах нам помогают избегать проблем знаки, светофор, инспекторы. Можно ли создать такую же систему регулирования для всех жизненных случаев?

(Нет, жизнь слишком разнообразна и непредсказуема).

Кто же может подготовить юного ещё, молодого человека к возможным сложным жизненным ситуациями?

(Учитель, потому что он не только учит предмету, но и учит жить в широком смысле слова).

Какими качествами обладает учитель, которого ученики готовы слушать (с учетом того, что мы говорили о дорожном движении)?

(Учитель понимающий, внимательный к детям, их проблемам, заботам и одновременно такой, который сам показывает образец взаимоотношений с людьми).

Посмотрим на задание о знаках с точки зрения профессии учителя. Какие задачи мы решали, кроме обучения значениям дорожных знаков?

(Мы развивали навык видеть общее, классифицировать, объяснять, делать выводы).

V ЭТАП – ПРОВЕРКА РЕШЕНИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Мы уже приходили к выводу о том, что на дороге и в жизни действуют сходные принципы эффективного взаимодействия. Давайте посмотрим, как проявляются эти параллели в разных аспектах жизни. И если мы перешли к обобщениям в плане человеческих отношений, то без метафор и символов нам не обойтись. Давайте ответим для себя на несколько вопросов, у которых не всегда есть один правильный ответ.

2. Беседа с учениками

– Что символизирует дорога в плане человеческой жизни?

(Это жизненный путь, который ведет человека к его мечте, целям).

– Что означает, что человеку с вами по пути или не по пути?

(По пути – значит, жизненные установки похожи, не по пути – скорее, противоположны).

– В каких случаях говорят: «От перешел мне дорогу»?

(Если кто-то мешает, преследуя свои цели).

– Можно ли представить, что у всех людей одна дорога, одинаковые цели, одинаковые мечты? Почему?

(Все люди разные. У каждого своя жизнь, поэтому все одной дорогой идти не могут, но в то же время у людей могут быть общие цели, общее понимание будущего).

– Как вы думаете, почему о разбойниках говорят «с большой дороги»?

(Потому что есть предпочитаемые пути, на них разбойникам проще встретить путника).

– Илья Муромец, самый известный из русских богатырей, на распутье выбрал не «Богату быти», не «Женату быти», а «Убиту быти», то есть прямо, почему?

(Потому что этим путём мало кто идёт, этот путь не для обычных людей, но одновременно – это возможность проявить себя, принести пользу людям, это дорога к саморазвитию).

– Почему в разных культурах дороги наделяются мистическими свойствами?

(Потому что нельзя предугадать всё, непредвиденное объясняется через непостижимое).

– Ещё более мистическими характеристиками наделяются перекрёстки. Почему?

(Перекресток – это, как минимум, две дороги, движение по ним пересекается).

– Что помогает людям в широком смысле преодолевать несовпадение интересов?

(Правила культурного поведения, моральные нормы, представления о приличиях).

– Где мы учимся тому, как нужно жить, чтобы жизнь была интересна, результативна и безопасна?

(В школе).

– Чем отличается воспитание родителей и школьное воспитание (в дорожной метафоре)?

(В семье мы видим образцы, которые с большой вероятностью воспроизведем сами. Это своеобразная колея. В школе мы учимся взаимодействовать с самыми разными людьми и делать это, не подражая кому-то, а осознанно. Это своеобразный перекресток).

– Чем сложна и одновременно интересна профессия учителя? Чем он похож на Илью Муромца в ситуации перепутья?

(Он во многом отказывает себе, как обычному человеку, для других, уделяет внимание многим, но и в ответ получает тоже много).

3. Рефлексия

Для многих людей образцом учителя является Иисус Христос. Ему, как следует из Евангелий, принадлежит универсальное правило: «Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Матф. 7: 12).

Что это означает?

Как вы думаете, какие цели мы преследовали, рассуждая о дорогах, перекрёстках в символическом плане?

(Мы шли к пониманию универсального нравственного закона, а также к тому, чтобы соотнести образ учителя с образами богатыря и Иисуса Христа).

VI этап – РЕФЛЕКСИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Завершим мы наше занятие о правилах дорожного движения совсем необычно. Мы посмотрим мультфильм и попробуем выразить своё мнение. А посмотрим мы мультфильм «Чертёнок № 13».

2. Просмотр мультфильма «Чертенок №13»

3. Обсуждение мультфильма

Дорогие будущие учителя!

– Почему в начале мультфильма авторы говорят о том, что не согласны с учебной программой школы чертей, а не с самой школой?

(Школа, как у людей. Но содержание предмета неправильное, противоположное).

– Можно ли любить себя и чхать на всех?

(Нет, потому что в этом случае мы чхаем и на себя тоже).

– Почему у учителя не получается объяснить, что такое любовь у чертей?

(Видно, что вне школы ученики сталкиваются с вполне человеческими представлениями о любви).

– Теперь давайте посмотрим на мультфильм со стороны профессии учителя. Является ли показанный в мультфильме учитель хорошим учителем?

4. Творческое задание

Дорогие будущие учителя! В качестве домашнего задания я предлагаю вам написать эссе на тему: «Стать учителем: «начхать» или поступать так, как хочешь, чтобы поступали с тобой?». Спасибо за занятие!

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ – ...? или НУЖНА ЛИ ЛЮДЯМ КОНКУРЕНЦИЯ?

(классный («тренерский») час подготовки профильного психолого-педагогического класса к школьной спартакиаде с использованием символических практик)

Цели:

Основная – формирование представления ценности человеческого достоинства.

Дополнительная – формирование положительного образа учителя и повышение мотивации к приобретению преподавательской профессии.

Задачи:

Образовательная: продемонстрировать моральные нормы конкуренции в человеческом обществе, неприемлемость социального дарвинизма, экстремизма, буллинга.

Развивающая: развивать навыки общения, умения формулировать и аргументировать своё мнение.

Воспитательная: воспитание взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Оборудование: видеопроектор, компьютер.

Учебные материалы: презентация для занятия.

I ЭТАП – МОТИВАЦИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Приближается школьная спартакиада и наш класс будет в ней участвовать. И вы, конечно, знаете, что в состязаниях побеждает не тот, кто лучше тренирован, хотя и это важно, а тот, у кого больше уверенности в победе, тот, кто чувствует больше поддержки. Наш классный час сегодня называется странно. В нём явно не хватает какого-то слова. Как вы думаете, какое слово или какие слова пропущены в названии?

(Волк / Друг, товарищ и брат).

– Молодцы, что знаете оба варианта этого крылатого выражения! Как вы считаете, чем они отличаются и какие идеи выражают?

(«Человек человеку – волк» подразумевает, что среди людей нет друзей, что главное в жизни – быть сильным, что успех в жизни обеспечивается способностью показывать свои зубы, способностью ради цели «загрызть» любого другого человека. «Человек человеку – друг, товарищ и брат» провозглашает ценность человеческих отношений между



людьми, отсутствие между ними нездорового соперничества, ставит во главу угла человеческого общества коллективизм).

– Как вы думаете, какое из высказываний и почему популярно в современном мире?

(«Человек человеку – волк», потому что личные интересы в современном мире ставятся выше человеческих отношений, основой эволюции считается конкуренция: выживает сильнейший, а слабый должен уступать, подчиняться).

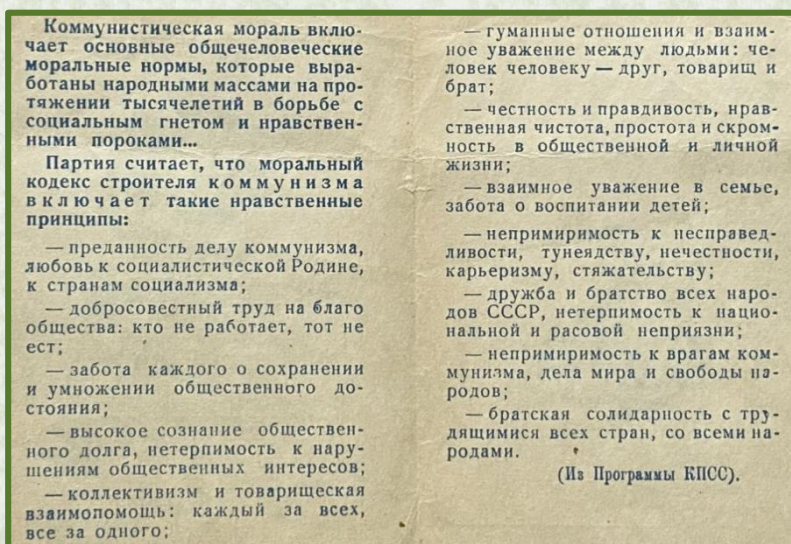
2. Историческая справка

Да, дорогие будущие учителя! К моему большому, учительскому, сожалению, наш мир сильно ориентирован на вариант «Человек человеку – волк». Но давайте вспомним, откуда взялись эти выражения.

Первое – «Человек человеку – волк» впервые прозвучало в комедии древнеримского драматурга Тита Макция Плавта «Ослы». Второе было сформулировано в «Моральном кодексе строителя коммунизма».



Тит Макций Плавт
(2-3 вв. до нашей эры)



Моральный кодекс строителя коммунизма
(XXII съезд КПСС, 1961 г.)

Интересно, что ироничное высказывание из древней комедии люди стали воспринимать серьёзно, а серьёзную моральную норму – иронически.

3. Рефлексия

Существует идея, которую называют «Социальный дарвинизм». Суть её сводится к тому, что человеческое общество эволюционирует, развивается по тем же принципам, что и биологическая эволюция. Она предполагает, что неперспективные профессии, дотационные регионы, немощные люди не нужны. Как вы считаете, правильно ли это?

(Высказывают мнения).

Комментарий для учителя: важно, чтобы ученики приблизились к пониманию того, что человеческое общество живет и развивается в пространстве культуры, а не природы, в нём действуют другие законы. В частности, культура поддерживает «отжившее своё» для сохранения соответствующего опыта, гуманности, традиций.

III ЭТАП – ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ

1. Слово учителя

Дорогие будущие учителя! Я горжусь вами, тем, что вы гуманны, а это основное качество человека, ведь слово «гуманный» происходит от лат. *humanus* «человеческий; человеческий». Так что же теперь? Отказаться от состязаний? Ведь они выявляют по необходимости как сильнейшего, так и слабейшего? Мы существа коллективные, играем в командные игры, в широком смысле. Как поступать со слабыми игроками? Что делать, если кто-то подкачал, не выдержал, не справился, ошибся, а в результате проиграла вся команда?

2. Беседа с классом

Встречались ли вам такие ситуации? Опишите эти ситуации в общих чертах, не называя имён. Как они решались?

(Ученики обсуждают ситуации).

Комментарий для учителя: поскольку среди учеников распространены тенденции к самоутверждению за счёт подавления других, важно, чтобы при высказываниях ученики не переходили на личности, придерживались спокойного обсуждения ситуаций «со стороны».

3. Рефлексия

Дорогие будущие учителя! Как вы считаете, нужно ли посвящать специальные, отдельные разговоры этой теме? Почему? Какую позицию при этом, на ваш взгляд, должен занимать учитель? Какими качествами он должен обладать, чтобы такие разговоры приносили положительные результаты и, вообще, могли состояться?

(Ученики выражают свои мнения).

Комментарий для учителя: среди качеств, необходимых для того, чтобы ученики смело обсуждали проблемы, связанные с конкуренцией, могут быть выделены: доброжелательность, способность к открытому диалогу на сложные темы, демонстрация своим поведением неприятия нечестной, недобросовестной конкуренции, равное внимание ко всем ученикам и одновременно наличие достаточного авторитета среди учеников в педагогическом коллективе.

IV ЭТАП – ПОИСК РЕШЕНИЯ

1. Исследовательская работа

– Дорогие будущие учителя! А всё ли мы с вами посмотрели относительно сочетания слов «Человек человеку»?

(Нет, не всё. Говорят еще: «Помоги мне, как человек человеку», «Ответь, как человек человеку», «Объясни, как человек человеку»).

– Как соотносятся глаголы, которые мы обнаружили (назовём их глаголами левой части) теперь с вариантами высказывания, которые мы обсудили (существительными правой части)?

(Все глаголы левой части относятся к варианту «друг, товарищ и брат»)

– Давайте составим табличку и предположим, какие глаголы левой части могли бы соответствовать варианту «Человек человеку – волк».

Человек человеку...

Друг, товарищ и брат	Волк	Мой выбор
Помочь	* Укусить	** Помочь
Объяснить	* Съесть	** Объяснить
Сказать	* Убить	** Сказать
Ответить	* Укусить	** Ответить

* предлагается учениками: ** заполняется учениками путём выбора из пары.

2. Рефлексия

Дорогие будущие учителя, какие выводы мы можем сделать на основе составленной нами таблицы?

(Глаголы левой части соотносятся только с вариантом «друг, товарищ и брат». Предположительные глаголы, которые могли бы относиться к варианту «Волк» не соответствуют нормам морали, нравственности, человечности).

V ЭТАП – ПРОВЕРКА РЕШЕНИЯ

1. Исследование

Дорогие будущие учителя, наше занятие посвящено подготовке к спартакиаде, но состязания совсем не ограничиваются спортивными единоборствами и командными играми. Давайте расширим круг сфер, в которых так или иначе проявляется состязательный характер отношений и попробуем посмотреть, к каким результатам могут привести разные понимания исходного крылатого выражения.

**Человек человеку... Кто и к чему это ведёт?
(Примерный вариант заполненной таблицы)**

Сфера	Ситуация состязания	Вариант	Проявление	Результат	Оценка
Отношения в классе	Лидерство среди учеников	Волк	Не помогать, топить, давать неправильные подсказки, обзывать, угрожать	«Лидер» изолирует себя, его лидерство никто не ценит	Плохо
		Друг	Помогать, объяснять, обсуждать сложные вопросы, стараться найти ответы вместе	Лидерство переходит от одного участника к другому, в результате выигрывает весь класс	Хорошо
Отношения с учителями	Право на внимание	Волк	Перебивание, срыв урока, вызывающее поведение, игнорирование заданий, троллинг в мессенджерах	Тот, кто мог бы понять содержание урока, не понимает его или понимает не полностью	Плохо
		Друг	Конструктивный диалог, совместный поиск решений, поддержка с обеих сторон	Участники урока выносят с него нечто ценное, приобретают опыт	Хорошо
Дружба	Право на лидерство	Волк	Больше брать, ничего не отдавать, заставлять завидовать, хвастаться, поучать, обзывать	Один человек получает превосходство, другой чувствует себя рабом, «дружба» прекращается	Плохо
		Друг	Делиться тем, что у тебя есть, прислушиваться друг к другу, соглашаться с доводами, проявлять симпатию	Друзья чувствуют себя комфортно вместе, вместе больше добиваются в жизни	Хорошо

Любовь	Желание, чтобы тебя любили	Волк	Показывать своё превосходство над другими, унижать, подавлять волю, проявлять эгоизм	Отношения разрушаются, любовь превращается в ненависть	Плохо
		Друг	Демонстрировать любовь к партнёру, обсуждать, соглашаться, стараться сделать так, как хотелось бы партнёру, искать компромиссы	Любят того, кто сам любит и проявляет любовь, любовь становится взаимной	Хорошо
Социальный статус	Демонстрация успешности	Волк	Стараться соответствовать образу успешного человека, демонстрировать богатство, состоятельность, разным способом демонстрировать, что другие люди менее успешны или неуспешны.	Окружающие понимают, что это всё показное, преходящее, что такого «лидера» сменит другой, а об этом «лидере» забудут, есть риск преступлений	Плохо
		Друг	«Тихое» достижение успешности в духовной сфере – окружение себя хорошими, добрыми людьми, друзьями, учениками, «невыпячивание» своих заслуг	Многие признают, что ты достойный человек, который занимает своё место в жизни, соответствующее предназначению, способностям, желанию	Хорошо

2. Рефлексия

– Дорогие будущие учителя, какой из вариантов крылатого выражения показывает свою продуктивность, результативность в различных ситуациях, почему?

(Человек человеку – друг, товарищ и брат, потому что он основан на взаимодействии, взаимопонимании, взаимопомощи. Противоположное понимание приводит к одиночеству, даже при внешней результативности).

– Возьмёте ли вы на вооружение такой приём, как рассмотрение в других ситуациях, для своей будущей жизни и педагогической работы?

(Да, он показывает универсальность решения. Если оно универсально, то вероятность того, что оно сработает, очень высока).

– Обратите внимание на столбец, под названием «Проявления». Что вам напоминают характеристики из него? Представитель какой профессии больше всего соответствует варианту «Человек человеку – друг»?

(Это характеристики «плохого» и «хорошего» учителя. «Человек человеку – друг, товарищ и брат» формулирует важнейший нравственный принцип современного учителя.)

VI ЭТАП – РЕФЛЕКСИЯ

1. Обсуждение занятия

– Дорогие будущие учителя! Давайте обсудим наше занятие. Какие основные выводы вы сделали?

(Следует придерживаться точки зрения, что человек человеку – друг, товарищ и брат. Это даёт больше возможностей).

– Стоит ли полностью отказываться от конкуренции?

(Нет, не стоит. Однако конкуренция нужна для того, чтобы видеть возможности своего развития, а не для того, чтобы подавлять слабого).

– На какие цели мы будем ориентироваться при участии в спартакиаде?

(Победить, но не любой ценой, а за счёт поддержки друг друга. Поражения в состязаниях будем рассматривать как направление для развития).

– В завершение занятия давайте ещё раз обратимся к анкете, которую заполняли в начале. Теперь мы заполним сторону Б.

(Заполняют анкету).

– Что бы вы изменили в занятии, которое прошло? Какие формы работы вам понравились и почему? Что нового вы для себя открыли, а что осталось не совсем понятным?

(Обсуждают занятие).

2. Творческое домашнее задание

Дорогие будущие учителя! Предлагаю вам дома написать эссе на тему. «Человек человеку – волк или друг, товарищ и брат: чему бы я как учитель хотел научить своих учеников»? На этом наше занятие окончено. Спасибо за работу!

Гости



Лист с раскрасками «Монстрики»



Лист с раскрасками «Милашки»



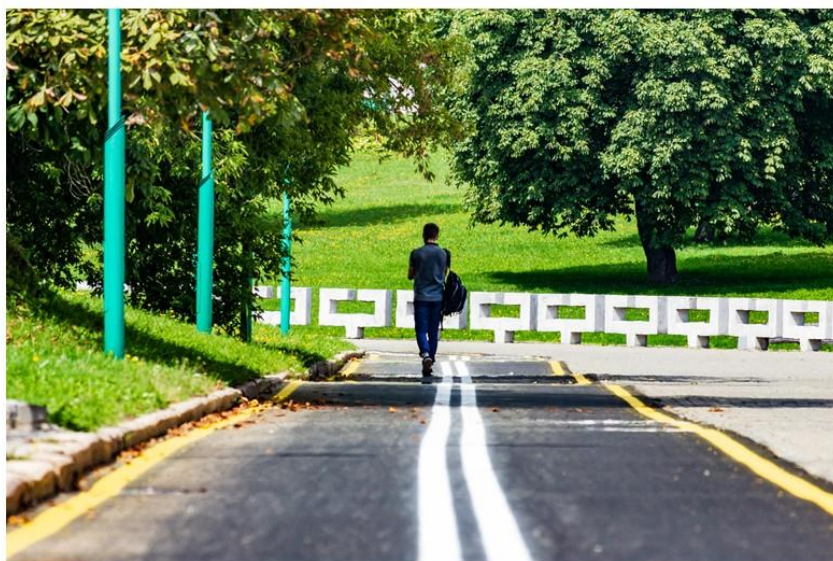
Задачи по правилам дорожного движения



Правильно ли пешеходы переходят дорогу?



Кто и почему неправильно пересекает дорогу?



Что не так на этой картинке?



Что пешеходы делают правильно, а что нет?



Кто и почему неправильно пересекает дорогу?



Кто правильно пересекает дорогу? Почему?



Правильно ли переходит дорогу мужчина с велосипедом?

Типы знаков дорожного движения

Предупреждающие знаки



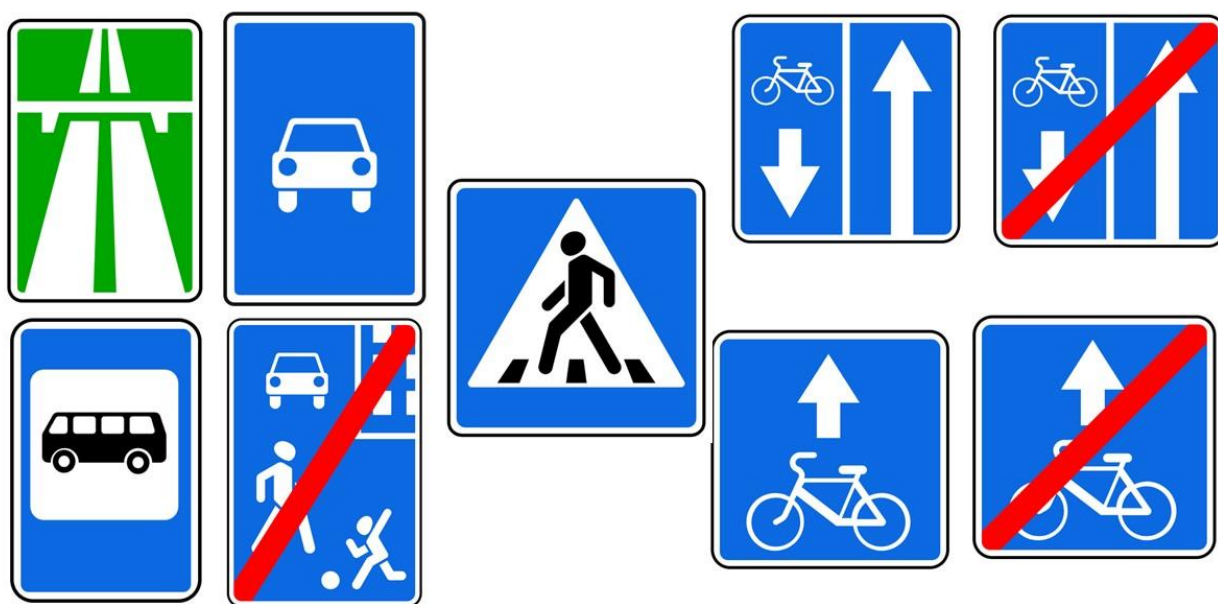
Запрещающие знаки



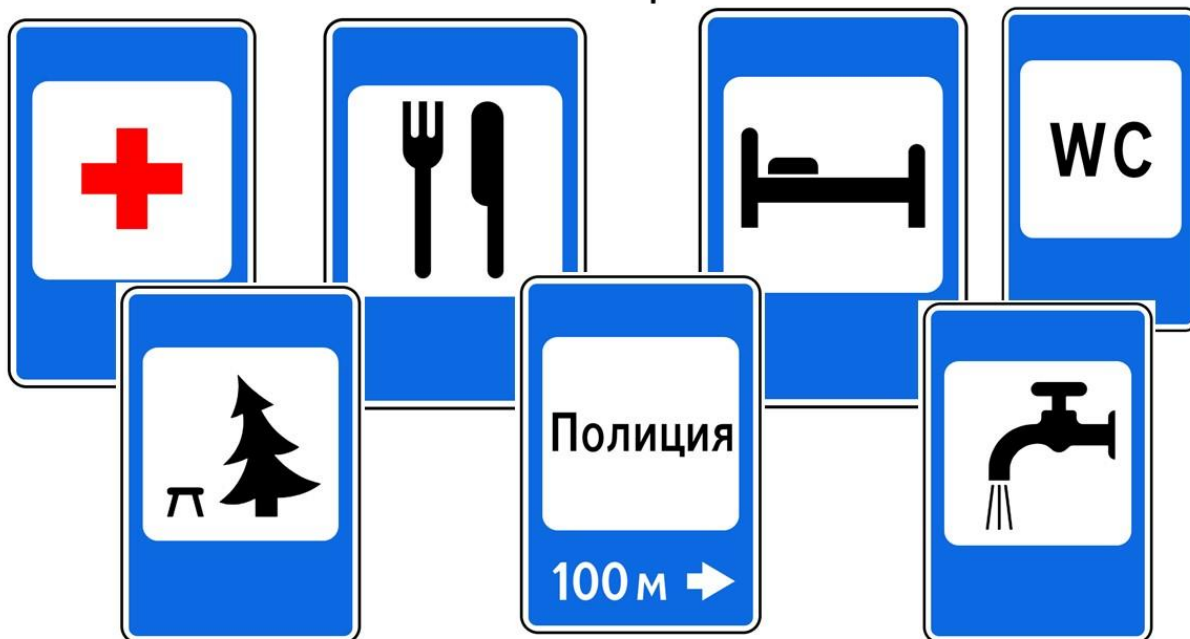
Предписывающие знаки



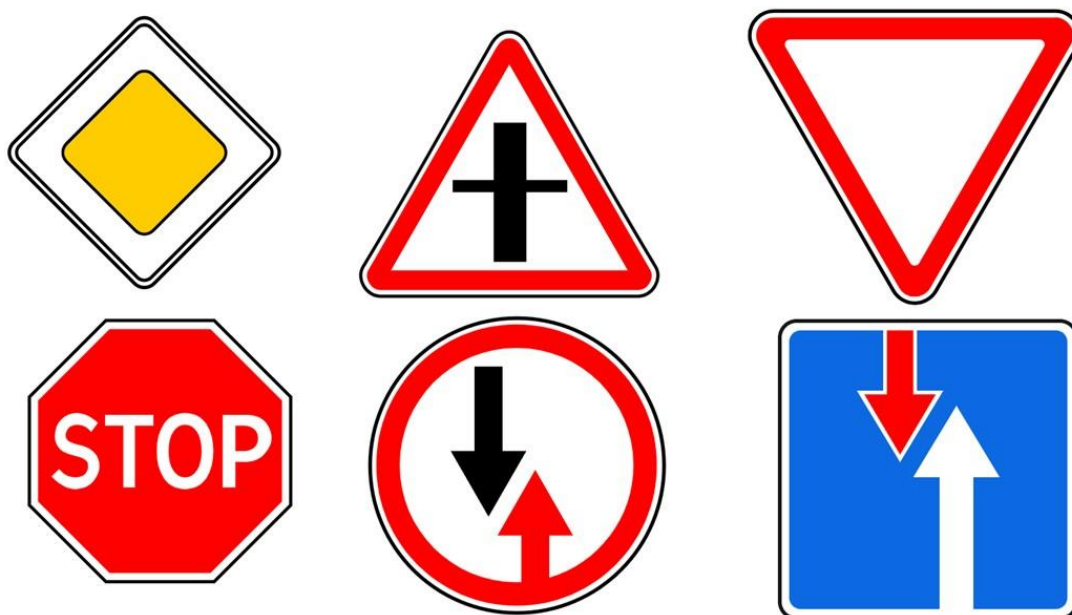
Знаки особых предписаний



Знаки сервиса



Знаки приоритета



Методическое издание

Авдеенко И.А.

Методические рекомендации
по адаптации внеклассных, внеучебных воспитательных мероприятий на
решение задачи формирования положительного образа учителя и
укрепления профессиональной мотивации

Гл. редактор: В.В. Прошукало
Редактор: Л.А. Лисина

Подписано к использованию:

Издательство АмГПГУ:
681000 г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 17, корп. 2.