

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
10-го
ПРОФИЛЬНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА

Разработано в рамках государственного задания № 073-00050-25-01 от 18 марта 2025 г. по теме «Разработка Экспериментально-методической платформы интеллектуальных ресурсов (ЭМПИР) "Воспитание будущего учителя в профильных психолого-педагогических классах"»

Комсомольск-на-Амуре - 2025

Пояснительная записка

Настоящая примерная программа воспитания для 10 профильного класса психолого-педагогической направленности (психолого-педагогического класса) составлена согласно следующим нормативным документам:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который устанавливает общие требования к организации образовательного процесса, включая профильное обучение и специальные классы, такие как психолого-педагогические.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 ноября 2018 г. № 232 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования». Этот документ регламентирует образовательные программы средней школы, определяет возможность реализации углубленного изучения отдельных предметов, включая психологию и педагогику.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, утверждаемая и обновляемая Министерством просвещения РФ, которая содержит рекомендации по созданию специализированных классов, в том числе педагогических направлений.

Цель воспитательной работы в профильных психолого-педагогических классах заключается в формировании всесторонне развитой личности учащихся, обладающей необходимыми знаниями, умениями и компетенциями для успешной профессиональной деятельности в сфере психологии и педагогики. Основные направления работы включают развитие интеллектуальных способностей, эмоциональной устойчивости, коммуникативных навыков, нравственных качеств и творческого потенциала студентов. Воспитательная работа направлена также на создание условий для самореализации и личностного роста каждого учащегося, формирование активной жизненной позиции и готовности к решению профессиональных задач в образовательной среде.

Образовательные результаты программы воспитания учащихся профильных психолого-педагогических классов включают в себя следующие **личностные результаты**:

Способность к самопознанию и саморазвитию — осознание своих сильных и слабых сторон, умение ставить личные цели и достигать их.

Эмпатия и эмоциональная зрелость — развитие навыков глубокого понимания чувств и потребностей других людей, способность поддерживать эмоциональный баланс и управлять собственными эмоциями.

Ответственность и добросовестность — воспитание чувства ответственности за свои слова и поступки, желание качественно выполнять любую работу.

Устойчивость к стрессам и внешним воздействиям — умение сохранять спокойствие и уверенно действовать в сложных и непредсказуемых ситуациях.

Коммуникабельность и лидерские качества — развитие навыков эффективного общения, умения брать инициативу и вдохновлять других на продуктивную деятельность.

Готовность к сотрудничеству и толерантность — способность работать в команде, учитывать мнение и интересы других, проявлять уважение к чужой точке зрения.

Гражданская позиция и социальная активность — глубокое осознание своей роли в обществе, готовность помогать другим, участвовать в социально значимых проектах и акциях.

Самостоятельность и независимость — формирование привычки думать и принимать решения самостоятельно, нести личную ответственность за свой выбор.

Компетентность в профессиональной сфере — заинтересованность в приобретении глубоких знаний и умений, необходимых для будущей профессии педагога или психолога.

Эти личностные результаты являются важнейшими целями воспитания учащихся профильных психолого-педагогических классов, помогая молодым людям раскрыть свой внутренний потенциал и подготовиться к будущему профессиональному труду.

Предлагаемая примерная программа воспитания в профильных психолого-педагогических классах строится на модульном принципе, который дает возможность комбинировать различные направления работы, позволяет своевременно адаптировать программу к современной педагогической и психологической практике, обеспечить последовательное приобретение и интеграцию знаний и навыков, продвигаясь от простых модулей к более сложным, что облегчает процесс освоения материала и снижает нагрузку на учеников, позволяя концентрироваться на конкретных направлениях, требующих большего внимания и проработки.

Настоящая примерная программа опирается на следующие принципы организации воспитательной работы в профильных психолого-педагогических классах.

Проблемно-компетентностный подход. Учебные модули ориентированы на развитие конкретных компетенций, необходимых будущим педагогам и психологам. Учащиеся решают реальные педагогические и психологические задачи, подготавливающие к профессиональной деятельности.

Практико-ориентированный подход. Большая часть модуля посвящена практическим занятиям, тренингам, мастер-классам, которые повышают предпрофессиональную компетентность учащихся.

Интердисциплинарность. Многие модули пересекаются с другими предметами и областями знаний, что позволяет глубже понять природу педагогических и психологических процессов и развивать межпредметные связи.

Акцент на активных методах обучения. Широко применяются интерактивные формы обучения, дискуссии, творческие задания, групповые проекты, что стимулирует интерес и повышает качество усвоения материала.

Развитие критического мышления и креативности. Через разнообразие тем и форматов обучения учащиеся учатся искать нестандартные решения, анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Базовые модули программы воспитания в 10 профильном классе:

1. Символизация (брендирование) класса и профессии учителя. Цель данного модуля состоит во включении учащихся в воспитательную работу в качестве активного субъекта. В результате воспитательной работы осуществляется переключение модальности восприятия профессии учителя с функциональности на культурную значимость, с отстраненности – на непосредственное включение и со-участие. В ходе работы ученики создают творческий продукт с использованием символических практик, учатся мыслить нетривиально, самостоятельно, высказывать своё мнение, участвовать в обсуждении и коллективном принятии решений.

2. Профориентационные тренинги. Цель тренингового курса – создание условий для формирования положительного образа профессии педагога и профориентирования старшеклассников. Тренинговый цикл можно проводить в полном объеме, также возможно проведение отдельных тренингов в зависимости от временных возможностей и целевой аудитории.

3. Беседы об учителе в литературе и кино. Основная цель занятий – дать будущим педагогам конструктивно-образное представление о педагогическом взаимодействии на уровне различных систем: учитель-класс, учитель-ученик, ученик-класс, ученик-ученик, учитель-педагогический коллектив, ученик-родитель, учитель-родители, учитель-педагогическая система, учитель-профессиональная и личная жизнь на материале художественных произведений. ,

4. Практикум эффективной коммуникации. Цель модуля - развитие специальных профессиональных навыков коммуникации в следующих направлениях: 1) анализ коммуникативной ситуации в целом, коммуникативного поведения участников диалога, их коммуникативные намерения, анализ языковых единиц и невербальных средств общения, использованных собеседниками; 2) структурирование полученной информации на основе логических и/или ассоциативных связей с учетом контекста; 3) оформление коммуникативного намерения в зависимости от особенностей коммуникативной ситуации и решение коммуникативных задач с применением комплекса тех или иных коммуникативных техник. Занятия проводятся в форме коммуникативных игр.

Тематическое планирование

Модуль	Тема, форма, краткое содержание	Примерная дата
Символизация (брендинг) класса и профессии учителя	«С Новым учебным годом!» (классный час с использованием символических практик). Занятие представляет собой особую Ёлку, в ходе которой происходит осмысление учащимися своего нового статуса – ученика психолого-педагогического класса.	1 сентября
	«Герб, флаг, значок нашего класса» (проектная мастерская с использованием символических практик и креативных техник для учащихся профильных психолого-педагогических классов). Учащиеся разрабатывают, обсуждают и принимают невербальные символические атрибуты класса.	8 сентября
	«Наш девиз, речовка и песня класса» (проектная мастерская с использованием символических практик и креативных техник для учащихся профильных психолого-педагогических классов). Учащиеся разрабатывают, обсуждают и принимают вербальные символические атрибуты класса.	15 сентября
	«Профессия учителя в наших видеороликах» (проектная мастерская с использованием креативных техник для учащихся профильных психолого-педагогических классов). В ходе занятия ученики разрабатывают сценарии видеороликов, посвященных профессии учителя с использованием креативных техник.	22 сентября
	«Мой профессиональный выбор: профессия – учитель» (проектная мастерская с использованием креативных техник для учащихся профильных психолого-педагогических классов, профессия учителя в профориентационных видеороликах. В ходе занятия ученики разрабатывают варианты профориентационной продукции.	29 сентября

	День Учителя. Посвящение в профильные психолого-педагогические классы.	5 октября
Профориентационные тренинги	Вводный профориентационный тренинг. Занятие направлено на формирование мотивации для прохождения тренингового цикла молодежью, формирование представления роли участия в тренингах для собственного развития и возможности определиться в области будущей профессиональной деятельности.	12 октября
	«Выбирай профессию успешно». Занятие направлено на создание условий для успешного профессионального самоопределения с опорой на факторы успешного профессионального выбора.	19 октября
	«Какой педагог мне нравится?» Занятие направлено на осознание школьниками своего образа идеального профессионала через анализ образа педагога, который вызывает у них симпатию.	26 октября
	«Стать педагогом – дело престижа!» Занятие направлено на осознание возможностей педагогической деятельности через осознание значимых личностных смыслов, которые можно реализовать в профессии педагога.	9 ноября
	«Быть педагогом-круто!» Занятие направлено на осознание школьниками роли педагога в жизни конкретного человека и возможностей, которые он предоставляет для будущего поколения и общества в целом.	16 ноября
	«Сердце отдаю детям». Занятие направлено на осознание роли духовных ценностей в личностной реализации человека.	23 ноября
	«Мои ценности и моя будущая профессия». Занятие направлено на осознание школьниками собственных ценностей, приоритетов личностного и профессионального развития.	30 ноября
	«Мир будущего». Занятие направлено на формирование представления желаемого будущего через реализацию личностных смыслов учащихся в педагогической деятельности.	7 декабря

	Итоговый тренинг. Занятие направлено на осознание актуального этапа профессионального выбора и желаемого применения полученных смыслов, навыков и знаний в процессе пройденного профориентационного тренингового курса.	14 декабря
Беседы об учителе в литературе и кино	«Нравственный выбор учителя» (по рассказу В. Распутина «Уроки французского»). На примере рассказа Валентина Распутина обсуждается проблема возможности или невозможности совмещений в конкретной ситуации основных составляющих этического образа учителя.	18 января
	«Кино – педагогическое пособие». В качестве тематического направления в производственных фильмах можно выделить как отдельный феномен «школьное кино», сюда относятся произведения как взрослого, так и детского кинематографа о педагогах (учителях, тренерах, наставниках), учащихся, воспитанниках и родителях.	25 января
	«Призвание – быть учителем!» (по повести Георгия Садовникова «Иду к людям»). Профессия учителя имеет явный социальный смысл, главное не потерять творческое начало помощи людям, дающей мотивацию к труду. Как зажечь искру интереса к социальному служению рассказывает повесть Георгия Садовникова «Иду к людям».	1 февраля
	«Учитель – как образ служения людям» (беседа-обсуждение по проблемным вопросам). Одной из важнейших проблем современной педагогики является формирование образцов и стратегий социального поведения, направленного на служение людям. В качестве материала для обсуждения данной темы предлагается к обсуждению образ педагогического служения, представленного в культовом фильме режиссера Марка Донского «Сельская учительница».	8 февраля
	«Учитель – это вызов обществу!» (по повести Чингиза Айтматова «Первый учитель»). Бывают моменты, когда учителя вынуждены отказаться от традиции, когда	17 февраля

	традиция наносит больше вреда, чем пользы, когда старое знание несет тьму, а не свет. И вот тогда учитель становится против всего общества, против самого института образования, против традиции – это героизм, и такого героя мы можем символично назвать «Первым учителем».	
	«Учитель-мужчина и учитель-женщина: существенна ли разница?» (беседа-обсуждение по проблемным вопросам). Проблема, которая часто обсуждается в кадровом менеджменте системы образования: существует ли различие между учителем мужчиной и учителем женщиной? Попробуем ответить на данный вопрос опираясь на свой опыт общения с педагогами и образы кинематографа.	22 февраля
	«Честность – высшая добродетель учителя в глазах учеников» (по рассказу Виктории Токаревой «День без вранья»). Умение жить не солгав дети воспринимают как сверхспособность, делающая учителя сверхъестественным существом. Герой рассказа В. Токаревой молодой учитель решил стать таким существом, преодолеть малодушие и прожить хотя бы день не солгав даже в малом. Что же из этого получилось?	7 марта
Коммуникативный практикум	«Какой я собеседник?» (диагностическо-обучающее тестирование). Задание представляет собой проекционный тест, в ходе которого ученикам предлагается нарисовать, как они представляют себя, рассказывающего интересную историю. Время выполнения – 15-20 минут. При обсуждении и интерпретации нужно обратить внимание учеников на то, что в полученной картинке важно всё: есть ли слушатели, чем они занимаются, какого они размера, кто они (люди или животные, игрушки), как они расположены по отношению к говорящему, есть ли у говорящего глаза, уши, рот, руки, как он расположен (стоит, сидит, пытается убежать, прячется), есть ли в его руках предметы. Из интерпретации делаются выводы.	15 марта

	«Давай дружить» (коммуникативная игра). Игра направлена на развитие эмпатии, поиск общего в окружающих людях. В ходе игры один из участников выбирает из других учеников класса собеседника и предлагает дружить, объясняя своё предложение наличием общих черт: внешности, возраста, темперамента, поведения, интересов и т.д. Можно усложнить задание, предлагая не самостоятельный выбор собеседника, а случайный (методом жеребьевки).	
	«Чтение мыслей» (рассказ по картинке). Игра направлена на развитие эмпатии. Учащимся предлагается поиграть в сыщиков. На картинке (фотографии) должны быть несколько лиц, выражающих разные эмоции. Участникам нужно как можно подробнее описать, что и почему переживает каждый из изображенных людей. В ходе обсуждения сравниваются мнения. Игра «Пресс-конференция». В ходе игры ученикам предлагается почувствовать себя в центре внимания. Он выходит перед классом, а ученики класса задают ему вопросы, касающиеся его личности, характера, интересов. Задавать вопросы оскорбительного характера нельзя. За этим может следить учитель. Игра тренирует коммуникативную мобильность, способность быстро находить подходящий ответ на вопрос.	22 марта
	Игра «Импровизация». В ходе игры участникам предлагается говорить что угодно в течение 3-5 минут, не останавливаясь и не повторяясь. Другие участники могут выставлять баллы по шкалам (интересно/скучно; последовательно/непоследовательно; динамично/замедленно и т.д.). Игра тренирует спонтанное мышление и речь. Игра «А от себя добавлю». Игра направлена на тренировку коммуникативного внимания, находчивости, нюансировки, чувства юмора. Участник, который начинает	29 марта

	игру, произносит высказывание. Например, «Кто плохо говорит, тот плохо думает». Следующий участник произносит: «А от себя добавлю: и, скорее всего, хорошо бегают» и т.д. по цепочке. Может пройти несколько раундов. В обсуждении отмечаются наиболее интересные переходы.	
	Игра «Несмеяна». В ходе игры выбирается участник, играющий роль Царевны Несмеяны. Его задача – не проявлять никаких эмоций. Задача класса – расшевелить его, например, засмеяться. Вариант игры – команда «Несмеян». В этом случае тот, кто проявил эмоции – выбывает, а побеждает тот, кто остался. Игра тренирует как вариантность коммуникативного поведения, так и контроль эмоций. Игра «Странный диктор». В ходе игры один из участников (например, учитель) читает текст с соответствующим содержанию выражением. Следующие участники должны исказить содержание, читая текст грустно, уныло, весело, иронично, загадочно, с выражением очевидца, пересказчика и т.д. Упражнение развивает навыки интонирования.	5 апреля
	Игра «Первая читка». Участникам предлагается поиграть в актёров театра, которые читают пьесу по ролям впервые. Текст заранее неизвестен. При этом участникам необходимо читать текст с выражением, следуя определенному характеру персонажа (характер может быть задан учителем). Упражнение развивает коммуникативную внимательность, интонирование, выдержку коммуникативной роли. Коммуникативная игра «Экстрасенсы». Ход игры: Ведущий выходит из класса, после чего в классе прячется некий предмет. Задача ведущего – найти предмет, задавая вопросы и наблюдая за реакцией. Отвечать на вопросы вербально или знаками нельзя. Можно улыбаться, пожимать плечами, вздыхать, закатывать глаза и т.п., то есть	12 апреля

	использовать только мимику. Игра развивает внимание к мимике.	
	Игра «Громче и тише». Ученикам предлагается текст, который нужно переписать, сделав сначала более «громким», а затем более «тихим», используя глаголы, прилагательные и наречия с разной степенью интенсивности (например, помахивать – размахивать; ползти – мчаться, трусцой – галопом, шептать – кричать, теплиться – полыхать, потихоньку – что есть мочи и т.п.). Игра направлена на развитие выразительности речи. Игра «Сурдоперевод». В ходе игры один участник рассказывает историю (читает текст), а другой изображает содержание используя мимику и жесты. Игра развивает навыки невербального общения.	19 апреля
	Игра «Не может быть!» В ходе игры участникам необходимо подготовить и представить классу рассказ-небылицу. Игра направлена на выработку навыка распознавания правдоподобной или неправдоподобной, достоверной или недостоверной информации. Важно, что небылица должна быть рассказана с максимальной степенью уверенности, что в свою очередь тренирует интонационный репертуар. Игра «Другими глазами». В ходе игры участникам необходимо создать описание обычного предмета (ластика, карандаша, пенала и т.п.) так, чтобы описание стало интересным. Для этого можно мысленно изменить его размер (например, представить его глазами мухи), время (например, представить, что этот предмет нашли археологи через 500 лет) или стоимость (например, представить, что этот предмет уникален, а потому бесценен). Игра тренирует навыки креативности с использованием оператора РВС ТРИЗ.	26 апреля

	Игра «Отражение». В ходе игры участники делятся на пары или выбирается ведущий. Ведущий рассказывает историю, сопровождая её любыми жестами и мимикой. Задача ведомых – полностью копировать мимику и жесты ведущего. Игра развивает навык использование невербальных средств общения, в том числе как приёма «отзеркаливания». Игра «Да, но». В ходе игры первый участник выдвигает тезис и его доказательство. Например: «Если раньше вставать, то больше успеешь, ведь время сна – это время бездействия». Следующий участник высказывает возражение, предварительно соглашаясь. Например, Да, но невыспавшийся человек хуже работает, потому что хочет спать». Третий участник выдвигает возражение второму и так далее.	3 мая
	Игра «И вдруг...». Участникам игры предстоит совместно сочинить рассказ. Участники делятся на группы по 4 человека. Каждый берет лист бумаги и пишет начало истории. После чего участники меняются листочками и продолжают рассказ за предыдущим автором, начиная с оборота «И вдруг», стараясь повернуть сюжет в неожиданную сторону. После чего участники снова меняются листочками. Игра проходит в 2-3 круга. Такое упражнение развивает нестандартность мышления, способность менять направление развития мысли. Игра «Худсовет». Участникам игры предлагается обсудить стихотворение (песню, клип, танец). После знакомства с материалом отводится время на подготовку отзыва. Структура отзыва: 1) первое впечатление; 2) что и почему понравилось; 3) что и почему не понравилось; 4) на какие мысли, идеи наводит объект оценки; 5) вывод о том, нужно или не нужно читать (слушать, смотреть). Отзывы озвучиваются и обсуждаются, после чего могут быть определены лучшие «критики».	10 мая

	Игра «Физики и лирики». В ходе игры участники делятся на «Физиков» и «Лириков». Тема, на которую предстоит поговорить «Какой будет школа будущего?». Задача «Физиков» продемонстрировать важность предметов естественнонаучного цикла. Задача «Лириков» - отстоять важность гуманитарных дисциплин. Предварительно можно составить список дисциплин и обсудить их содержание. Игра развивает способность вести диалог в соответствии с коммуникативной задачей. Игра «А из этого следует...». В ходе игры первый участник задает любую фразу. Например: «Сегодня пятница. Идет третий урок». Следующий участник подхватывает речь первого, начиная с оборота «А из этого следует...» и так далее по цепочке. Игра развивает коммуникативную внимательность, находчивость, подвижность мысли.	17 мая
	Подведение итогов	23 мая

Литература:

1. Авдеенко И. А. Методические рекомендации по адаптации внеклассных, внеучебных воспитательных мероприятий на решение задачи формирования положительного образа учителя и укрепления профессиональной мотивации. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2024. — 38 с. — Текст: электронный. URL: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/e74/1_avdeenko_ia_metodicheskie_rekomendatsii_po_adaptatsii.pdf
2. Авдеенко И. А. и др. Методические рекомендации для образовательного учреждения по проведению воспитательных мероприятий, повышающих привлекательность профессии педагога среди учащихся / И.А. Авдеенко, Э.Р. Дроздова, К.Н. Герасимова. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 72 с. — Текст: электронный. Режим доступа: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/41e/metodicheskie_rekomendatsii_dlya_obrazovatel'nogo_uchrezhdeniya_po_provedeniyu_vospitatelnykh_meropri.pdf
3. Амбросова В. И. Методические рекомендации по разработке буклетов, плакатов, баннеров и видеороликов, повышающих престиж профессии педагога в социальном пространстве. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 70 с. — Текст: электронный. Режим доступа: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/c63/ambrosova_v_i_metodicheskie_rekomendatsii_po_razrabotke_bukletov_plakatov_bannerov_i_videorolikov_po.pdf
4. Демичева С. А. Методические рекомендации для образовательного учреждения по проведению воспитательных мероприятий, повышающих привлекательность профессии педагога : в 2-х частях. Часть 1. Работа с педагогическим коллективом. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 29 с. — Текст: электронный. Режим доступа:

https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/db8/demicheva_s_a_metodicheskie_rekomendatsii_chast_1_rabota_s_pedagogicheskim_kollektivom.pdf

5. Демичева С. А. Методические рекомендации для образовательного учреждения по проведению воспитательных мероприятий, повышающих привлекательность профессии педагога : в 2-х частях. Часть 2. Профориентационные тренинги для учащихся. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 29 с. — Текст: электронный. Режим

доступа: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/ae4/demicheva_s_a_metodicheskie_rekomendatsii_chast_2_proforientatsionnye_treningi_dlya_uchashchikhsya.pdf

6. Орлова О. А. Методические рекомендации по организации работы в психологопедагогических классах, направленной на формирование положительного образа педагога, создание и закрепление мотивации к педагогической деятельности у учащихся. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 28 с. — Текст: электронный. Режим доступа: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/81a/orlova_o_a_metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_raboty_v_psikhologo_pedagogicheskikh_klassakh.pdf

7. Разработка атрибутики и ритуалов психолого-педагогических классов, обеспечивающих привлекательность образа учителя и профессиональную мотивацию : методические рекомендации / В.И. Амбросова., О.А. Орлова. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2024. — 52 с. — Текст: электронный. URL: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/1cf/3_orlova_oa_ambrosova_vi_razrabotka_atributiki_i_ritualov.pdf

8. Тендит К. Н. Образ педагога в кинематографе: методические рекомендации по использованию кинофильмов, влияющих на формирование привлекательного образа педагога, при работе с учащимися психологопедагогических классов. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 32 с. — Текст: электронный. Режим доступа: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/2a4/tendit_k_n_obraz_pedagoga_v_kinematografe_metodicheskie_rekomendatsii.pdf

9. Тендит К. Н. Образ педагога в литературе: методические рекомендации по использованию литературных произведений, влияющих на формирование привлекательного образа педагога, при работе с учащимися психологопедагогических классов. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023. — 24 с. — Текст: электронный. Режим доступа:

https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/c0a/tendit_k_n_obraz_pedagoga_v_literature_metodicheskie_rekomendatsii.pdf

10. Формирование профессиональных коммуникативных навыков у учащихся профильных психолого-педагогических классов: методические рекомендации / В. Э. Сиволодская, К. Н. Герасимова, Э. Р. Дроздова. — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2024. — 79 с. — Текст : электронный. URL: https://www.amgpgu.ru/upload/iblock/033/7_drozdova_er_gerasimova_kn_perfileva_ve_formirovanie_professionalnykh_kommunikativnykh_navykov.pdf